

# Benvenuti al Rossini Art Site

siete pronti a esplorarlo insieme?

Le avete trovate? Fantastico!

Sapete che le **OCEANICHE** sono state create per un'importante gara di vela, a San Diego, in California? Ebbene sì!



Poi sono arrivate fino a qui grazie ad Alberto Rossini. Ma attenzione, non sono le uniche sculture ad aver **viaggiato** tanto...



Salite in terrazza e ammirate le **verdi colline**. Sembrano proprio onde giganti, vero?

Non vi sentite come se foste... **sull'oceano?**  
Allora presto, è tempo di mettersi all'opera e cercare le gigantesche tavole da surf!

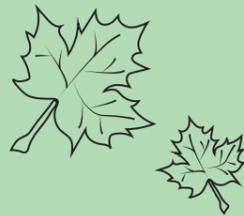


Le sculture **colorate** che oggi dall'alto incorniciano il parco, un tempo, **grigie**, incorniciavano la città di **Matera!**

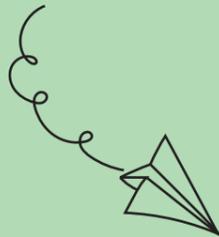
Sono tante e tutte diverse. Riuscite a trovarle?



Sono i **FERRI BIFRONTALI** di Pietro Consagra! Scegliete il vostro preferito, e mettetevi dietro: pronti per uno scatto che vi farà ricordare questa giornata speciale?



E già che ci siamo... perché non utilizzarlo come punto panoramico per studiare il parco, alla ricerca della prossima tappa della nostra esplorazione?



Attenzione, perchè ora bisogna correre giù dalla discesa, fino ad un'opera ... **SEGRETA!**

**Incastonata in una leggera altura,** potrete toccarla, suonarla, e persino annusarla! Quando arrivate, sedetevi in cima: da lì nessuno vi vedrà, ma voi potrete vedere tutto!

... e ora che siete diventati **esperti** delle opere più importanti della collezione, quale miglior premio, che non riposarsi **all'ombra di una bella pianta**, a godervi il resto della giornata?



Guardate davanti a voi: è il **PAVILLION** di James Wines, un posto dove arte e natura sanno convivere perfettamente!  
E sapete una cosa?

Non molto lontano, un simpatico cane ha deciso di farne la sua casa!



Sapete di chi si tratta? È **LENIN**, un personaggio storico molto importante nella storia dell'ex Unione Sovietica!

E cosa ci fa qui?

Quando l'**Unione Sovietica**, si sciolse, la statua arrivò in una fabbrica per essere trasformata in metallo: per fortuna alcuni operai si rifiutarono di fonderla, e così, riconoscendone il valore storico, Alberto Rossini la portò qui!



Avvicinatevi, e cercate **oltre le siepi** la sua cuccia! Ma fate attenzione: quando viene disturbato...

🌟 **si illumina!** 🌟



L'avete trovato! È il **LAMP DOG** di Dennis Oppenheim - uno dei soli **9 esemplari** esistenti, nati qui al Rossini Art Site!

Le lampade prendono simbolicamente il posto dei suoi organi interni: ma quante sono?

Contatele e uscite, ma non dimenticate il risultato!

Ma attenzione a non confondere opere monumentali e monumenti!

### I monumenti

sono come grandi cartoline della storia, che ci ricordano **eventi, persone o idee importanti!** Un esempio? Trovatelo voi, sarà la nostra ultima tappa!

Nascosto tra i cespugli di Rossini Art Site, c'è la statua di un uomo che al collo non porta una cravatta, bensì una corda! Ma non una corda qualsiasi: la stessa con cui nel 1991 la popolazione di Tallinn, in Estonia, lo trascinò

*giù dal suo piedistallo*

Se vi sentite **Come formiche** tra 8 gambi d'acciaio, siete nel posto giusto, sotto un'opera monumentale: gli sgargianti **TULIPANI** di Franz Stahler!

Ma sapete cos'è un'opera **monumentale**? È un'opera grandissima, fatta per stare all'aperto e durare a lungo. E infatti, le loro **corolle** in plastica, dipinte con tecniche moderne, realizzate nella fabbrica di Alberto Rossini, resistono all'aria aperta da anni, belle e forti!

**12** sono anche le pale di un'opera in marmo bianco che troverete non molto lontano... 7 alla base e 5 in cima, narra **LA NASCITA DI VENERE**, dea greca della bellezza, dalle onde del **mare!**

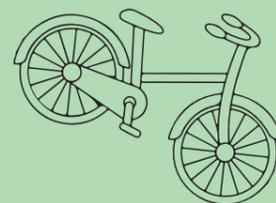
Si tratta di una creazione di Hidetoshi Nagasawa, artista giapponese, la cui storia è davvero

*avventurosa*

Finita la scuola d'arte decise di **girare il mondo in bicicletta**

ma, ahimè, si dice qualcuno gliela rubò proprio a Milano! Lì, conobbe Alberto Rossini, grazie al quale riuscì a portare un pezzo di cultura giapponese sulle **colline brianzole!**

I due diventarono grandi amici e qui cominciarono a trascorrere lunghe passeggiate insieme. Ma Nagasawa non fu il solo a trascorrere **luunghi** periodi qui...

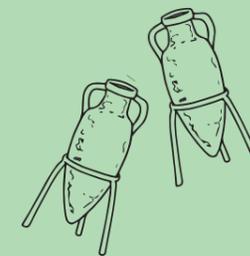


... addirittura, qualcuno soggiornò qui per mesi, con tutto l'occorrente per **continuare a fare arte**: parliamo di Franz Stahler!

Le sue **ANFORE** si reggono su

**sottili gambe d'acciaio**

per svettare per ben 14 metri nel **cielo azzurro** sopra di noi! Le avete trovate?



Questi giganti vasi in **terracotta**, che nell'antichità venivano utilizzati per conservare provviste, qui sono trasformati in simboli di

**abbondanza**

e fertilità: un inno alla natura che rigogliosa circonda l'arte!

Il nostro viaggio continua, alla ricerca di **un percorso segreto** abitato da misteriose creature di bronzo, che timide si **nascondono nel verde...**

Trovate il laghetto: lì, in una zona della collina dove **sgorga acqua sorgiva**,

troverete il portale per una piccola "collezione nella collezione".

Ma **fate piano**, per non far scappare gli animali che vivono qui! Quanti ne vedete?

Ma che ora si è fatta? Dobbiamo risalire la collina, presto! Di corsa fino ai tulipani, ma non quelli che crescono nel prato!

Quelli che dovrete raggiungere, li troverete

*solo se guarderete in cielo!*

Se vi sembra di non vedere nulla... è perchè ci siete **dentro!** **IL SALICE** di Chiara Mu è infatti un'opera di **Land Art**, un tipo di arte in cui gli artisti, invece di dipingere su un foglio o su una tela, creano le loro opere direttamente **sul paesaggio!**

Questo albero, come una goccia che cade nell'acqua, increspa la terra che lo circonda. Non è incredibile?

Se siete stati abbastanza silenziosi, dovrete aver incontrato 1 cavallo e ben 2 daini! **3 animali**, 3 come ... i cerchi attorno ad un salice molto particolare!

Camminate fino a raggiungerlo, e poi

**SALTA TE FINO AL CENTRO!**

Riuscite a scovare l'opera?